

鈴木 章弘

AKIHIRO SUZUKI

代表取締役社長

株式会社風力エネルギー研究所

[東京都港区]

風力発電の知見を未来につなげる



再生可能エネルギーが世界的に注目を集めるなか、2004年から風力発電に特化して事業を展開してきたのが風力エネルギー研究所だ。風車の設計・開発から風況解析を含む発電所の計画策定支援コンサルティングまで、その事業領域は幅広い。

まずは、風力発電事業を起こすに至った経緯をお聞かせください。

そもそもは、京都大学の学生時代に、高槻市にあった大学の農場で風車に出会ったのが最初です。当時は核融合発電のような高度な技術に強い興味を持っていたのですが、そうした巨大プロジェクトでは電気が生まれるまでの過程全体を見ることはできません。風力発電は、実際に風で風車が回って発電するまでのプロセスを肌で感じられることに魅力を感じました。

大学卒業後は米国コロラド州立大学の大学院で風工学を学び、三菱重工業に入社して風力発電機の設計・開発に携わりました。その後、さらには研究を進めたいと、再度アメリカに留学して国立研究所やコンサルタント会社に勤務しながら博士号を取得、帰国後に大学や風力発電事業者の勤務を経て自分で会社を立ち上げました。

研究者から起業家への転身、迷いはなかったのでしょうか。

会社勤めをしていたときから、単に風車（ブレード）を製造するだけではなく、発電所の設置場所を検討し

たり、地権者と交渉したりといった業務にも興味を持つっていました。私は自身の性格もあると思いますが、「できることが性に合っているのかも知れません。風力発電はまだ発展余地の大きい分野ですが、そのすべての領域を一人で見渡せるというのもあります。

事業を進めるうえで、とくに心がけていることはありますか。

「まずはやってみる」「迷つたらとりあえず動いてみる」ということで風力発電はまだ新しい分野なので、風力発電はまだ広く行われている、引き合いから見積もりを作成して価格や納期を調整し、受注と同時に着手するというような仕事の進め方がそぐわないことがあります。

日本における風力発電の現状と自社の今後の事業展望をどのように描いていますか。

発電量という点では、日本は世界的に見ても少なく、なかなか普及していないのが現状です。産業としての「浮体式洋上風力発電」があります。海底に固定せず、海上に発電施設を浮かべる方式のですが、ブレードの性能や風向・風力はもちろん、波の影響など考慮すべき要素が非常に多く、「こんな場所にこんな風車（ブレード）を製造するだけではなく、発電所の設置場所を検討しきたために、私たちが培った知見を

来ても即答するのは難しいのです。まずは、依頼主と議論を重ねたり、自分の知識を総動員して考察をしたり、とりあえずプログラムを書いてシミュレーションをしてみたりと試行錯誤してみます。そうしたなかで解決の糸口が見えてきます。樂観的

本企業が保有しております、まだごからだと私は考えています。

再生可能エネルギーは自然の力を利用しているため、燃料を必要としないのが最大の特徴です。風力発電に関しては、とくに長期にわたって稼働させられることが重要になります。

一般的に耐用年数は20年といわれていますが、その間、絶えず動き続けているわけですから、構造物としては精巧で長持ちするように設計・製造することが求められます。そういう意味では、日本企業のモノづくりの強みが發揮できる分野といえるのではないかでしょうか。

私たちの会社は、風車の設計・開発や設置場所の風況解析など、風力発電の技術コンサルティングが中心事業ではありますが、規格策定や許認可に関するコンサルティング、市場・技術調査やプロジェクト全体の技術デューデリジエンスまで、風力発電に関するあらゆる領域を網羅していると自負しています。補助金ビジネスではなく、あくまでも本来の部品が必要になるのですが、ベアリングをはじめコア技術の多くを日々実質的に撤退してしまいました。

しかし、風力発電機には2万点近くの部品が必要になるのですが、ベアリングをはじめコア技術の多くを日々実質的に撤退してしまいました。